



Doğma, canım-varlığım qədər  
sevdiyim Azərbaycanım  
mənim qibləgahımdır

*İlham Əliyev*



Qəzet 1921-ci  
ildən çıxır

# ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 231 (21.641)

4 dekabr 2016-cı il, bazar

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

## Rəsmi xronika

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev dekabrın 3-də Türkiyə Respublikasının xarici işlər naziri Mövlud Çavuşoğlunun başçılıq etdiyi nümayəndə heyətini qəbul edib.

Nazir Mövlud Çavuşoğlu Türkiyə Respublikasının Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanın salamlarını dövlətimizin başçısına çatdırıb. Mövlud Çavuşoğlu deyib: "Mən buraya gəlməzdən əvvəl Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanla danışıdım, dedim ki, cənab Prezident bizi qəbul edəcək. O dedi ki, cənab Prezidentə çoxlu salamlarım var və İlham qardaşımdan soruş, onun bir tapşırığı varmı?"

Türkiyə Prezidentinə möhkəm cansağlığı arzulayan dövlətimizin başçısı deyib: "Bilirsiniz ki, hörmətli Prezidentlə biz çox yaxınıq. Bizi dostluq və qardaşlıq əlaqələri bağlayır". Prezident İlham Əliyev ölkələrimizin müxtəlif nazirliklərinin rəhbərləri arasında da sıx əlaqələrin mövcud olmasından məmnunluğunu ifadə edib.

Görüşdə qarşılıqlı maraq doğuran bir sıra məsələlər ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb.

Dövlətimizin başçısı Türkiyə Respublikasının Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanın salamlarına görə minnətdarlığını bildirib, onun da salamlarını Türkiyə Prezidentinə çatdırmağı xahiş edib.



## Yazıçı-publisist və pedaqoq Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubileyi qeyd olunub

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri 2016-cı il fevralın 15-də "Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında" Sərəncam imzalamışdır. Sərəncama əsasən Tədbirlər Planı təsdiq olunmuş, görkəmli yazıçı-publisist və pedaqoqun yubileyi muxtar respublikada silsilə tədbirlərlə qeyd olunmuşdur.

Dekabrın 3-də Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubiley tədbiri keçirilmişdir.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri Vəlif Talıbov və tədbir iştirakçıları teatrın foyesində Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubileyinə həsr olunmuş sərgiyə baxmışlar.

Sərgidə Eynəli bəy Sultanovun həyat və fəaliyyətinə həsr olunmuş kitablar, qəzet və jurnal materialları, yubiley münasibətilə buraxılmış poçt markası, avtoreferat, görkəmli



məşhurlara quruluş vermiş, hətta aktyorluq da etmişdir. Ədəbi-bədii fəaliyyətinin Tiflis dövründə də Azərbaycan teatrının inkişafı üçün çalışan Eynəli bəy Sultanov Azərbaycan teatr tənqidinin əsasını qoyanlardan biri kimi müxtəlif tamaşalara resenziyalar yazmış, ayrı-ayrı aktyorlar haqqında məqalələr çap etdirmişdir. Publisist kimi də tanınan Eynəli bəy Sultanov on doqquzuncu əsrin 80-ci illərindən başlayaraq mətbuat orqanları ilə əməkdaşlıq etmiş, qəzet, jurnal və məcmuələrdə çap olunan publisistik materiallarla xalqı oyaatmağa səy göstərmiş, "Kaspi" qəzetinin İrəvan və Naxçıvan üzrə xüsusi müxbiri olmuşdur. Eynəli bəy Sultanovun məqalələrində maarif, mədəniyyət, qadın azadlığı və hüquq bərabərliyi məsələləri öz geniş əksini tapmışdır.

Bildirilmişdir ki, Qarsda, İrəvanda və Tiflisdə müxtəlif vəzifələrdə, o cümlədən "Tiflis Müsəlman Xeyriyyə Cəmiyyəti"ndə və Za-



pedaqoqun həyatının müxtəlif dövrlərinə aid fotoşəkillər, yazıçı-publisistin müxtəlif dövrlərdə yazdığı məqalələr nümayiş etdirilirdi.

Sərgi ilə tanışlıqdan sonra keçirilən tədbirdə çıxış edən Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri Vəlif Talıbov yazıçı-publisist və pedaqoq Eynəli bəy Sultanovun anadan olmasının 150 illik yubileyi münasibətilə tədbir iştirakçılarını, muxtar respublikanın bütün yaradıcı ziyalılarını təbrik edərək demişdir: Böyük tarixə və zəngin mədəniyyətə malik olan Naxçıvan torpağı görkəmli sər-kərdələr, siyasətçilər, ziyahılar, mütəfəkkirlər, yazıçı və şairlər yetişdirib. Onlardan biri də yazıçı-publisist və pedaqoq Eynəli bəy Sultanovdur. Eynəli bəy Sultanovun fədakar ziyalı fəaliyyəti ictimai və milli fikir tariximizdə mühüm mərhələ təşkil edir. 150 il bundan əvvəl, 1866-cı ildə Naxçıvan şəhərində anadan olan Eynəli bəy Sultanov ilk təhsilini Naxçıvan qəza məktəbində almış, sonra isə "İrəvan kişi gimnaziyası"nda oxumuşdur. Burada Avropa ədəbiyyatını və Qərb maa-

rifçiliyini dərinləndirən Eynəli bəy Sultanov şəhər ibtidai məktəblərində müəllimlik hüququ verilmişdir.

Qeyd olunmuşdur ki, quberniya dəftərxanasında çalışaraq hüquq sahəsində təcrübə qazanan Eynəli bəy Sultanov 1893-cü ildən 1903-cü ilə qədər məhkəmə və prokurorluq orqanlarında fəaliyyət göstərmiş, dairə məhkəməsi prokurorunun köməkçisi olmuşdur. Lakin bütün bunlar ona geniş mənada təmsil etdiyi xalqına xidmət imkanları yaratmırdı. Bu əqidə ilə də həyatını "müqəddəs müəllimlik sənətinə həsr edən" Eynəli bəy Sultanov Naxçıvanın təhsil görmüş tərəqqipərvər gənclərini ətrafına toplayaraq öz evində ədəbi məclislər düzəltmiş, oxuduğu kitablar, rus və Avropa yazıçılarının həyat və fəaliyyətləri barədə söhbətlər aparmış, dövrün ictimai-siyasi məsələlərini müzakirəyə çıxarmışdı.

Bu, elə bir dövr idi ki, savadsız əhəlinin yeniliklərə qarşı olmalarına baxmayaraq, Eynəli bəy Sultanov xalqın maariflənməsi uğrunda çalışır və deyirdi ki, müəllim həqiqi

xalq müəllimi olmalı, xalqı sevməli və xalq tərəfindən seviləlidir. O, bütün həyatı boyu müəllimlik missiyasına sadıq qalmış, Azərbaycanın görkəmli yazıçı və publisistlərinin, mütərəqqi ziyalıların dəstəsinin ilk müəllimi və tərbiyəçisi kimi şöhrət qazanmışdır. Eynəli bəy Sultanov hələ gimnaziyada oxuyarkən Naxçıvanda maarifçi mühitin formalaşmasında yaxından iştirak etmiş, qabaqcıl ziyalıları öz ətrafında toplayaraq 1882-1883-cü illərdə "Ziyalı məclisi", "Müsəlman dram incəsənəti cəmiyyəti" kimi ədəbi-mədəni mərkəzlər yaratmışdır. O dövrün yeniyetmə və gəncləri üçün bu mərkəzlər, sözün həqiqi mənasında, məktəb rolunu oynamışdır. Bununla yanaşı, Eynəli bəy Sultanov "Ziyalı məclisi" üzvlərinin köməyi ilə Naxçıvanda ilk mətbəə və kitabxana da yaratmışdır.

Ali Məclisin Sədri demişdir: Maarifçilik işində teatrın mühüm funksiya daşdığını vurğulayan Eynəli bəy Sultanov 1883-cü ildə Naxçıvan teatrının yaranmasında yaxından iştirak etmiş, rejissor kimi bəzi ta-

qafqaziya Maliyyə Komissarlığında işləyən Eynəli bəy Sultanov ictimai xadim kimi də tanınmışdır. O, Azərbaycanda latın qrafikalı əlifbaya keçid sahəsində təşəbbüslər etmiş, 1924-cü ildə Yeni Əlifba Komitəsi Tiflis şöbəsinin katibi kimi səmərəli fəaliyyət göstərmişdir. Ədəbi yaradıcılıqla da məşğul olan Eynəli bəy Sultanov məhsuldar işləmiş, hekayə və dramlar, şeirlər yazmışdır. Onun sadə azərbaycanlıların həyatı ilə sıx bağlı olan əsərləri xalq həyatının bədii ifadəsidir. "Mən ədib deyiləm, ancaq ədəbiyyat maraqlısıyam" deyə Eynəli bəy Sultanov istedadlı ədib, publisist və pedaqoq kimi xalqımızın maariflənməsində, mədəni inkişafında mühüm rol oynamış, ədəbiyyatda realizmin və vətəndaş fəallığının müdafiəçisi kimi çıxış etmişdir.

"Bədii və publisistik yaradıcılıqla bərabər, ilk dəfə folklor nümunələrimizin toplanması ilə də məşğul olan Eynəli bəy Sultanov Naxçıvanda üç minə qədər atalar sözü toplamışdır.

Ardı 2-ci səhifədə

Elə təkcə bu faktın özü Eynəli bəy Sultanovun öz xalqına, xalqının keçmişinə, zəngin söz yaddaşına və adət-ənənəsinə nə qədər bağlı olduğuna nümunədir”, – deyən Ali Məclisin Sədri bildirmişdir ki, təhsil illərində rus və fransız dillərini öyrənən Eynəli bəy Sultanov tərcümə sahəsində də səmərəli fəaliyyət göstərmiş, müxtəlif xalqların qabaqcıl ədəbi nümunələrini Azərbaycan dilinə, Azərbaycan yazıçılarının əsərlərini isə rus dilinə tərcümə etmiş, bu yolla ədəbi irsimizin təbliğinə və

zənginləşməsinə öz töhfəsini vermişdir. Eynəli bəy Sultanovun bütün ədəbi və maarifçiliyi fəaliyyəti bir müqəddəs amala – xalqın savadlanmasına, işıqlı gələcəyinə, inkişaf və tərəqqisinə xidmət edirdi. O, Azərbaycan xalqına müraciətlə yazırdı ki, “Mən səni sevirəm, mənim xalqım! Mən inanıram, sənin irəliyə doğru hərəkətini ləngidən hər cür buxovlardan azad olacağın vaxt uzaqda deyil”. Xalqının maariflənməsində xidmətləri olan Eynəli bəy Sultanov kimi şəxsiyyətlər

xalqımızın yaddaşında daim yaşayacaqlar. Tədbirin aparıcıları Eynəli bəy Sultanovun “Dan ulduzu” jurnalında çap olunmuş “El ədəbiyyatı” məqaləsini və “Günəşin qasidi” şeirini, “Zaqafqaziya” qəzetində dərc olunmuş “Müsəlmanlar arasında işəadıcı məktublar” silsiləsindən olan məqalələrindən, “Naxçıvan şəhərində kişi gimnaziyası açmaq haqqında”, “Naxçıvan məktubları”ndan, “Azərbaycan ziyalıları haqqında” və “Son söz” məqalələrindən parçaları oxumuş,

görməli ziyalının Azərbaycan xalqının gələcəyinə olan inamını ifadə edən fikirlərini, jurnalist Səbuhi Hüseynovun “Eynəli bəy məktub” məqaləsini tədbir iştirakçılarının diqqətinə çatdırmışlar.

Sonra tədbir iştirakçıları Naxçıvan Dövlət Televiziyasının Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubileyi münasibətilə hazırladığı “Onun həyat amalı” televiziya filminə baxmışlar.

**Naxçıvan Muxtar Respublikası  
Ali Məclisinin mətbuat xidməti**

## Onun həyat amalı...

### Eynəli bəy Sultanovun 150 illik yubileyi münasibətilə

Zaman zülmət içində, hər tərəf alatoran,  
Nur gözədirən sözləri boğur cəhalət xofu.  
Kimdi bu qaranlıqda bir işartı axtaran?  
Kimdi ümidlə baxan, yoxmu canında qorxu?

Onlar birdi, ikidi, üçdü, uzağı beşdi,  
Şam kimi əridirlər canlarının yağını.  
Onların gəlişiyə cəmiyyət də dəyişdi,  
Başladı bir millətdə mədəniyyət axını.

Naxçıvanda böyüyüb boya-başa çatanlar  
Bu axının ən öndə gedənləri oldular.  
Qəflət, zülmət, ətalət qucağında yatanlar  
Oyandırlar, qalxdılar, cərgələrə doldular.

Sidqi, Məhəmmədəğa, Eynəli, Cəlil, Cavid,  
Şərifzadə, Qəmküsar, Bəhrüz və Ordubadi.  
Hər biri mədəniyyət cəbhəsində bir igid,  
Hər biri qaranlığı aydınlıdan nur idi.

...Əynində qara frak, şlyapası başında,  
Asta-asta yeriyir, düşünür aram-aram.  
Qəti qərara gəlir düz on yeddi yaşında  
Gərək Naxçıvanda da dram cəmiyyəti yaradam.

Yorulmadan, qorxmadan toplayır ətrafına  
Özü kimi ziyalı dostları, tanışları.  
Nə qədər müqavimət göstərsələr də ona,  
Düyünlənmiş, dolaxmış alınının qırıqları.

Dram dərnəyi qurur, gizli mətbəə yaradır,  
Kitabxana da açır millət oxusun deyə.  
Hər kəsə kömək olur, daim dadına çatır,  
Hər vaxt ümidlə baxır sabaha, gələcəyə.

Paylayır kəndlilərə bütün torpaqlarını,  
O bu cür payladıqca dövlətini, varını  
Onu dəli sanırlar, deyirlər ki, “Dəli”di.  
Onlar bu cür düşünür: bu adam ölməlidir...

Məcburən Naxçıvandan ayrılıb Qarsa gedir,  
Türk yurdu İrəvana üz tutur iş dalınca.  
Getdiyi hər tərəfdə xalqına xidmət edir,  
Gecə-gündüz hey yazır arzusu, amalınca.

Haqq işi soracağında Tiflisdə məskən salır,  
Təkcə bir diləyi var, xalqını xoşbəxt görmək.  
Orda da xalqı üçün fədakarca çalışır,  
Arzuladığı ancaq işıqlı bir gələcək.

Həyat amalı buydu: millətlər arasında  
İnzasını ataydı onun doğma milləti,  
Ruhu indi xoşbəxtədir, əsrlər sonrasında  
Müstəqil, qüdrətlidir Azərbaycan dövləti.

Zülmət qaranlıqları aydınlatmaq arzusu,  
Qığılcımdan başladı, böyüyüb oldu alov.  
Bu gün bizdə vardısı ziyalıların ordusu,  
Demək, aramızdadır Eynəli bəy Sultanov.

Elxan YURDOĞLU

### Eynəli bəy Sultanov Naxçıvanda ilk kitabxanayı yaratdı



M.S.Ordubadi adına Naxçıvan Muxtar Respublika Kitabxanası

### O, Naxçıvanda teatrın əsasını qoyanlardan biridir



Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı

### Eynəli bəy Sultanov Naxçıvanda ilk mətbəəni yaratdı



Naxçıvanda müasir redaksiya-nəşriyyat kompleksi



Eynəli bəy Sultanov Naxçıvanda maarifçiliyin inkişafı sahəsində misilsiz xidmətlər göstərmişdir. Maarif fədasısının ən böyük arzusu xalqını oxumuş görmək idi. Ömrünü xalqının maariflənməsi yolunda şam kimi əridən insanın arzuları yerinə yetib, indi Naxçıvanda təhsilə cəlb olunmayan uşaq yoxdur, hər kənddə, hər şəhərdə müasir məktəblər istifadəyə verilib.

Qədirbilən naxçıvanlılar Eynəli bəyin xatirəsini əziz tuturlar. Təsədüfi deyil ki, hazırda Naxçıvan şəhərindəki 7 nömrəli tam orta məktəb bu şəhərdə maarifçi mühitin formalaşması üçün böyük fədakarlıqlar göstərmiş Eynəli bəy Sultanovun adını daşıyır.

Eynəli bəy Sultanovun adını daşıyan məktəbdə hər bir müəllimin fəaliyyətində, hər bir şagirdin oxumağa, öyrənməyə həvəs göstərməsində Eynəli bəy irsinə sonsuz hörməti və məhəbbəti hiss etməmək, duymamaq mümkünsüzdür.



